



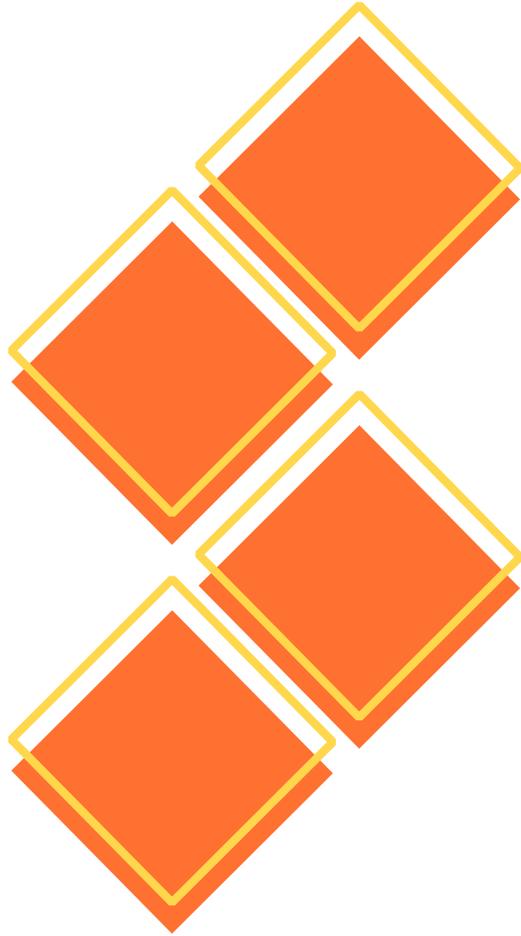
1 **Mathémafrise**

Rencontre avec le chercheur **2**

3 **Rencontre avec l'artiste**

Réalisation de la frise **4**

5 **Conclusion**



1

Mathémafrise

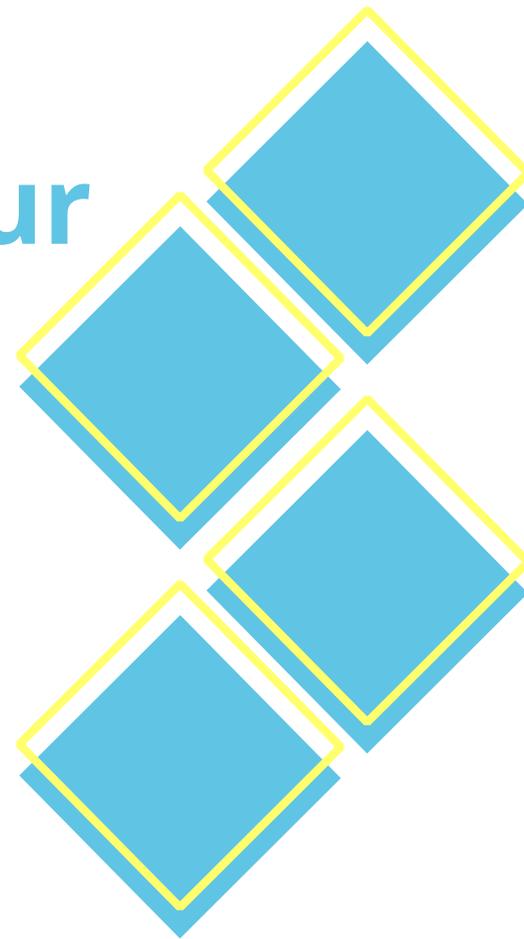
Nous sommes la classe de 6°2
du collège Flora Tristan du Lherm.
Nous avons travaillé pendant plusieurs mois
pour arriver à réaliser ce projet.
Lors de la dernière étape, nous avons trouvé
ce nom pour nos frises.



2

Rencontre avec le chercheur

Stéphane Genieys est un chercheur de l'Université Paul-Sabatier qui est venu nous présenter différents types de frises géométriques. Il nous a aiguiller sur différentes idées.



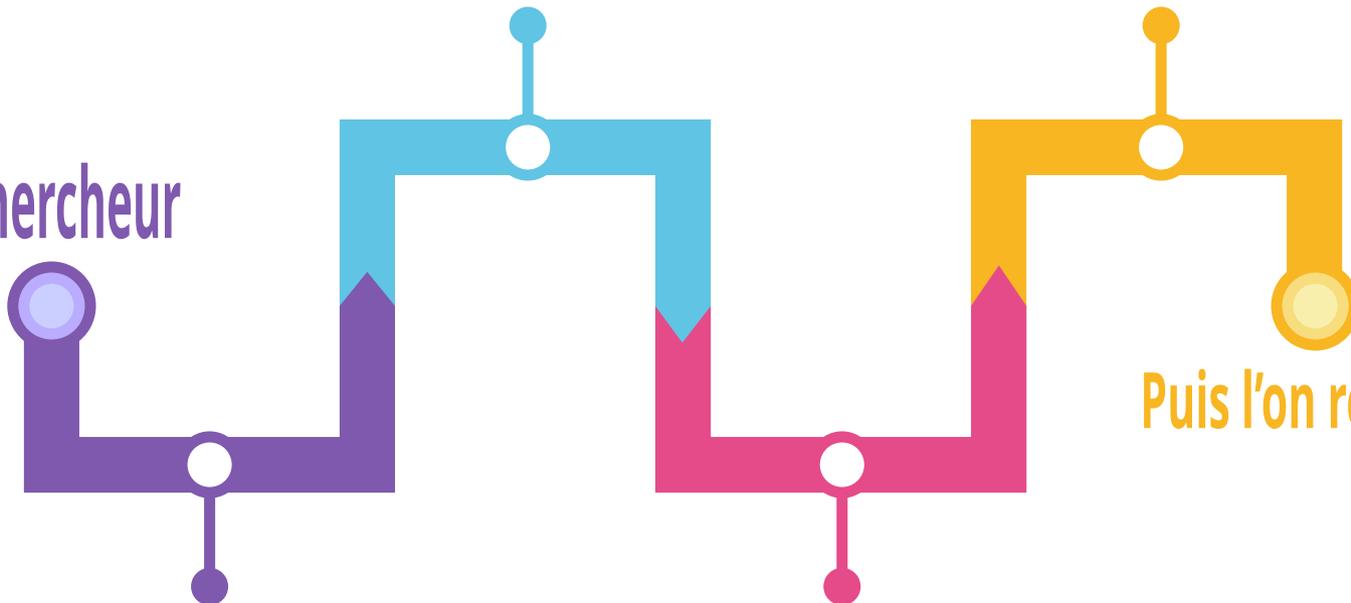
Rencontre avec le chercheur



Invitation du chercheur

On réfléchit à concevoir des frises sans oublier que c'est une répétition géométrique.

2 frises gagnèrent le vote, les élèves dessinèrent les deux types de frises sur une feuille. Ainsi on savait comment les réaliser

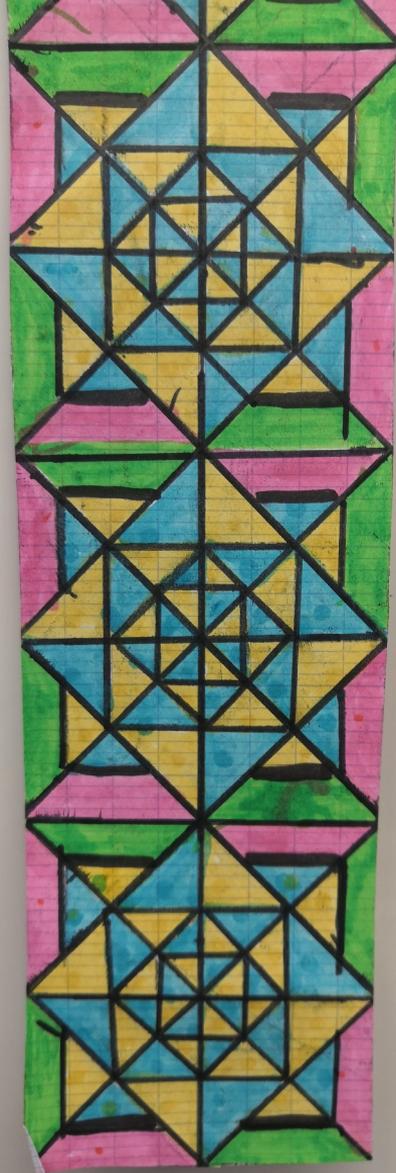
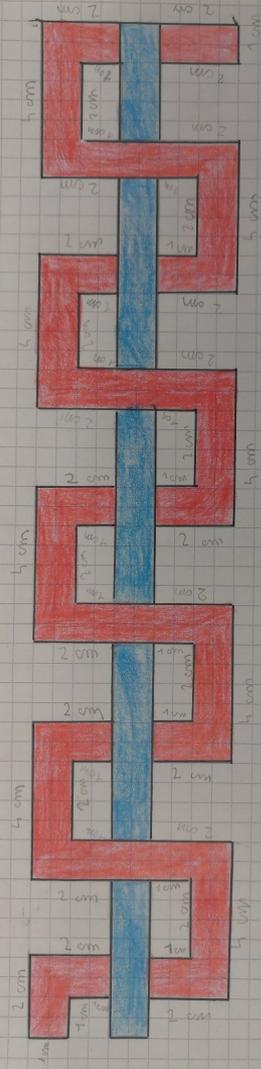


Il se présente, on sait qu'il est chercheur à l'Université Paul Sabatier, il a pu nous apprendre comment faire une frise et qu'est-ce qu'une frise (c'est géométrique!)

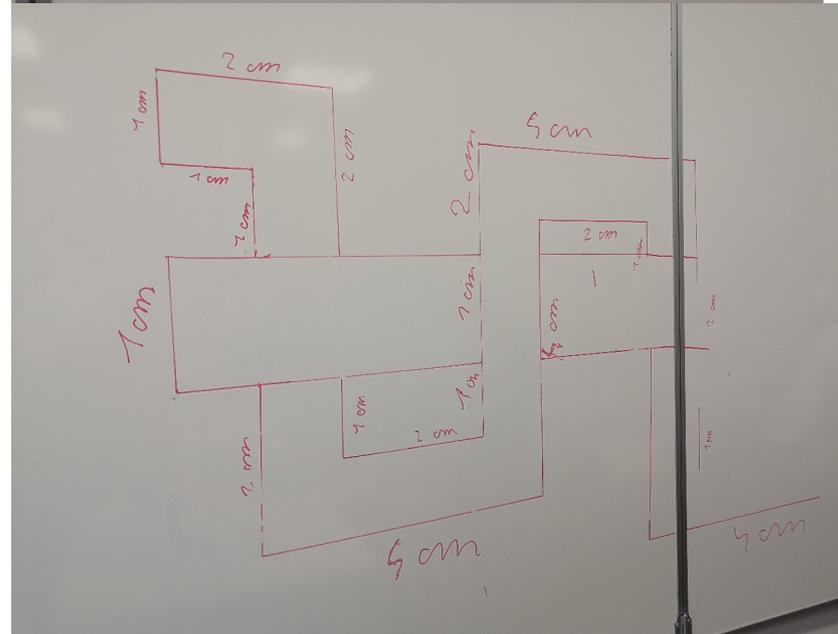
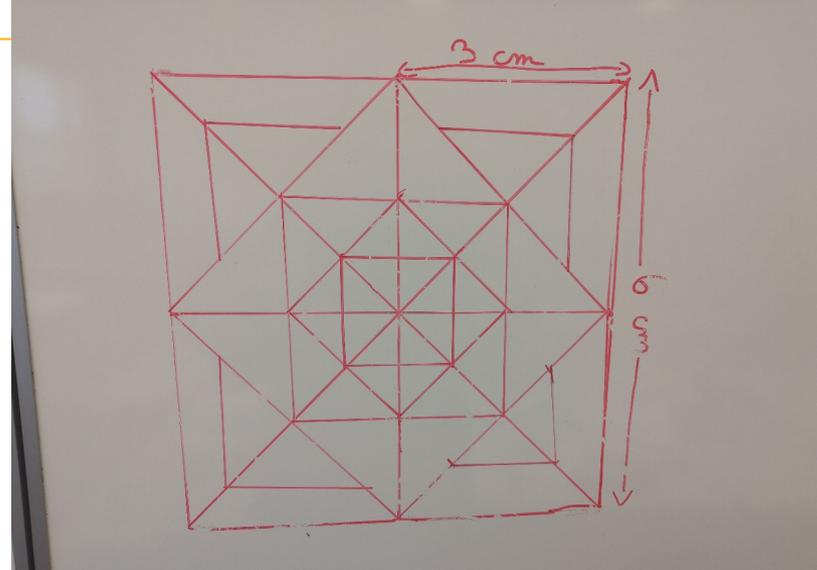
Ainsi plusieurs élèves dessinent des frises. Ils firent un vote pour savoir quelles frises mettre en forme, 2 frises ont été choisies.

Puis l'on rencontra l'artiste

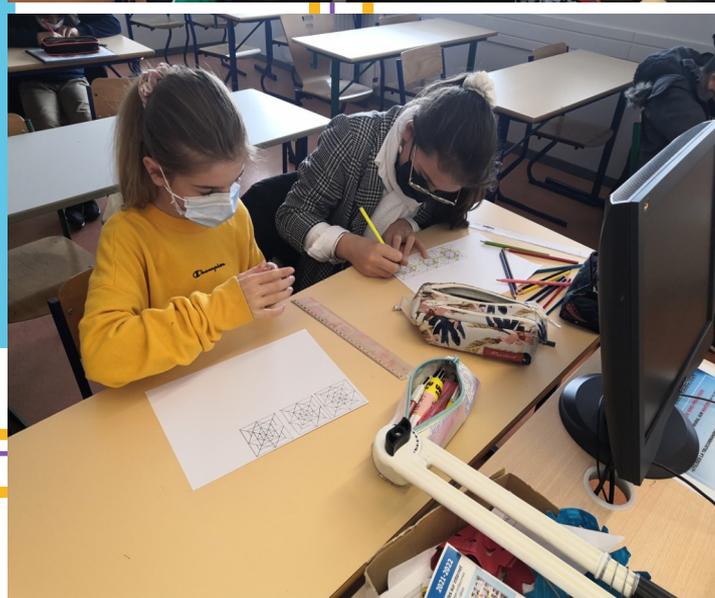
Maël PAPAIX 602 26/01/2022



Plans et
mesures pour
créer les frises
sur feuilles
blanches.



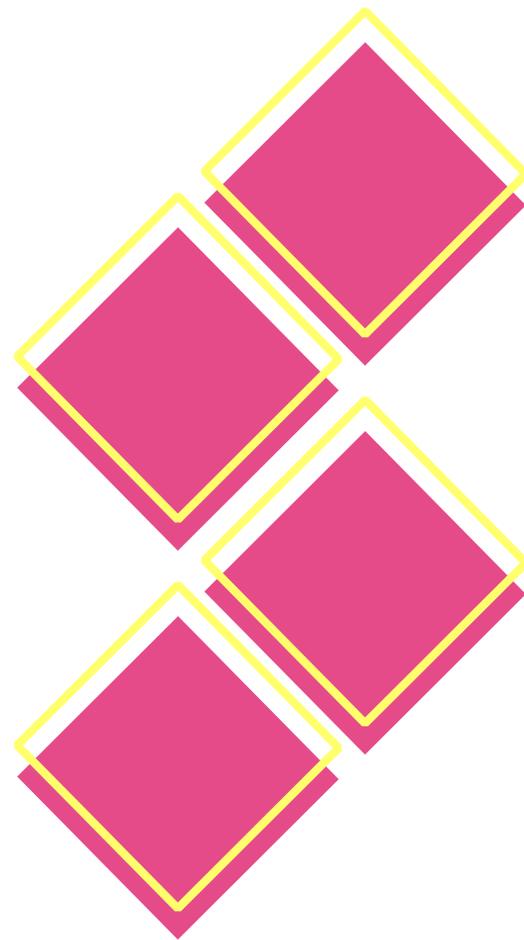
Élèves
créant les
frises sur
feuilles
blanches.



3

Rencontre avec l'artiste

Il nous a présenté ses œuvres, et nous a expliqué comment les tracer. Il nous a expliqué comment concevoir les frises que nous avons choisies: à l'aide de ficelle, de craies, de règles et de scotch (le scotch pour le vent). Il nous a amené des plans pour la construction. Il a divisé la classe en deux, une moitié pour chaque frise.



Artiste
montrant aux
élèves les
mesures des
frises.



Élèves restant dans
la cour de 16H à
17H, avec l'artiste,
pour finir les frises.



Élèves
ayant fini
les frises.



Création des frises
grâce aux craies
de l'artiste sur
le sol de la cour.





Ce projet nous a énormément intéressé.
Il nous a pris beaucoup de temps.
Il nous a également appris beaucoup de choses
en mathématiques.
Nous nous sommes investis dans ce projet.